

Herramientas y reflexiones para el trabajo con jóvenes.



Desde nuestras experiencias trabajando en comunidades y centros educativos de Zacualpa.

CONTENIDO

PRESENTACIÓN.....	3
OBJETIVO DEL MANUAL	4
¿POR QUÉ? FINALIDADES Y JUSTIFICACIÓN.....	5
¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO ESTE MANUAL?	6
RECURSOS QUE PUEDEN AYUDAR EN EL USO DE ESTE MANUAL.....	7
ACTITUDES RECOMENDADAS PARA APROVECHAR ESTE MANUAL	8
INTRODUCCIÓN	9
OBJETIVOS.....	10
MÓDULO 1: LOS VALORES	12
Mirar el lado bueno de las cosas.....	12
Mejorando tú autoestima.	14
¿Quién soy Yo?.....	17
La Solidaridad.....	19
La empatía.....	21
El respeto	24
La igualdad.....	26
Mis sueños.	28
Equidad de Género	30
Ejemplos de roles de género.	31
Ejemplos de estereotipos.....	32

El naufragio.....	33
MÓDULO 2: TÉCNICAS CREATIVAS	36
Lluvia de ideas	37
Juego de roles o dramatizaciones	38
Las discusiones grupales.....	39
El Philips 6- 6- 6.....	40
Murmullo	41
Discusión de dilemas	42
Diagnóstico de situación	43
Asamblea o reunión de clase.....	44
Estudio de casos.....	45
Análisis y comentarios de texto.....	45
Glosario de palabras:.....	46
¿Cómo debe usarse este manual?	47
RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS	48
CRÉDITOS.....	49

PRESENTACIÓN

En el año 2013 el Proyecto de investigación y Promoción de los Derechos Humanos del Migrante de la Parroquia del Espíritu Santo Zacualpa, hermanados con otras organizaciones que trabajan en pro de los derechos humanos de la población migrante, inició la reflexión de cómo incorporar entre sus áreas de proyección a los jóvenes, gracias a este análisis vimos la necesidad de brindar acompañamiento a este grupo que queda tras la migración de sus progenitores.

Desde ese entonces se ha venido trabajando con grupos de jóvenes en distintos espacios (talleres, charlas, espacios recreativos, festivales etc.) en las cuales ellos se han manifestado, en base a todo el camino recorrido hasta ahora, se realizó un análisis a toda la información obtenida, surge la idea de poder crear una herramienta que brinde acompañamiento hacia los jóvenes desde sus centros de estudio en base a las experiencias vividas conjuntamente.

Este análisis nos sirvió para decir que los jóvenes de hoy:

- Son analíticos y se expresan con facilidad frente a los distintos problemas que les afecta.
- Capaces de enfrentar sus dificultades con el acompañamiento de los adultos.
- Tienen mucho que aportar en el desarrollo de sus comunidades y de su país.
- Sienten y sufren las secuelas de la migración de sus familiares.
- Son más flexibles a los distintos cambios que ocurren en la sociedad.
- Toman decisiones y deciden muchas veces migrar.

El contenido de este material fue pensado y elaborado en base a las experiencias de los espacios de formación que se ha venido realizando con los jóvenes de los centros educativos del nivel medio. Con ello darle vida a este Manual de Herramientas y Reflexiones, consideramos que será de mucha utilidad en las orientaciones dentro de los establecimientos educativos que quieran adaptarlo a sus planificaciones pedagógicas.

OBJETIVO DEL MANUAL

- Promover en los estudiantes la sensibilización y reflexión en temas que les ayude a mejorar su personalidad y autoestima, en sus actitudes y destrezas de comunicación y relación, con miras a favorecer su desenvolvimiento en la escuela, la familia y la sociedad.
- Es un aporte para la orientación de los y las jóvenes, en ella se recoge nuestras experiencias para dar origen a nuevas reflexiones con la formulación de una serie de propuestas para ir caminando por otras vías de las bases donde sea integrada la juventud guatemalteca mediante herramientas y técnicas de trabajo que acá vienen descritas.

¿POR QUÉ? FINALIDADES Y JUSTIFICACIÓN

En Guatemala hay muchos jóvenes que han quedado tras la migración de uno de sus progenitores y con ello nos encontramos en que hay poco espacio de acompañamiento y expresión, de encuentro y trabajo con los mismos, en vista y conocimiento de lo anterior se crea este manual de buenas prácticas para lograr dar acompañamiento desde los centros de estudio con el apoyo de los y las educadores/ras.

Se espera lograr una orientación y reflexión con jóvenes de hijos/as de migrantes principalmente, ya que para ellos comprender la situación que están viviendo alejados de sus padres, muchas veces les causa confusión y angustia y no debemos de recordar que en esta etapa se están definiendo su personalidad que los llevará a actuar y pensar de una u otra manera al llegar ser adultos.

¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO ESTE MANUAL?

Va dirigida a educadores, facilitadores con experiencia en el trabajo con grupos y que quieran reforzar temas puntuales para concientizar y reflexionar sobre nuevas alternativas para enfrentar problemas que afectan los jóvenes que quedan tras la migración.

El principal objetivo es lograr enlazar la comunidad educativa que es donde el educador y los alumnos conviven a diario, puedan interactuar en un ambiente de respeto pero sobre todo se puedan manifestar desde una perspectiva participativa, vivencial y dinámica, que al final de cada capítulo logren sacar un aprendizaje en conjunto.

Partiendo desde nuestras experiencias realizadas con grupos de jóvenes en distintos espacios en las cuales se les brindó talleres de acompañamiento abordando distintos temas, se realizó un análisis de la situación de la juventud actual recalcando: sus intereses, problemas, inquietudes, metas, principales responsabilidades y deberes, el comprender y valorar el esfuerzo que hacen sus padres estando lejos de ellos por distintos motivos, la cual nos permite decir que las actividades propuestas en trabajar con estudiantes de nivel básico.

RECURSOS QUE PUEDEN AYUDAR EN EL USO DE ESTE MANUAL

- Programa Nacional de Educación Cívica y Valores, MINEDUC, Guatemala diciembre 1999.
- Cuadernillo de Trabajo, Equidad de Género en educación Secundaria y Media Superior 2010. Araceli Aguilar Alfonso.
- Estimular la reflexión al final de cada actividad: esto favorece a que los estudiantes, lean, investiguen y escriban sus comentarios.
- Promover la discusión y el debate grupal.
- Hablar con un lenguaje positivo: Los estudiantes deben saber que lo que se espera de ellos es practicar una conducta apropiada. Por lo tanto, el lenguaje negativo como: No faltes el respeto a tus compañeros/as debe de ser traducido a un lenguaje positivo como: respeta a tus compañeros/as.
- Crear un clima democrático en el aula: involucrar a los estudiantes en la toma de decisiones y en las responsabilidades de hacer el aula, un buen lugar para estar y para aprender.
- Enseñanza directa: la enseñanza de valores como respeto y responsabilidades debe de ser directa e intencional. Los estudiantes deben de escuchar y ver las palabras, aprender su significado, identificar conductas apropiadas, y practicar, aplicar y practicar las normas de convivencia y diálogo

Proveer herramientas para la resolución de conflictos: A medida que los/as estudiantes aprenden y practican el proceso de la toma de decisiones, desarrollan las destrezas necesarias para proponer la resolución de conflictos provocados por la inequidad de género con justicia y sin violencia.

ACTITUDES RECOMENDADAS PARA APROVECHAR ESTE MANUAL

Para lograr la implementación exitosa de esta serie de actividades, es necesario tomar en cuenta los siguientes lineamientos.

- Crear una comunidad comprometida ayudar a los estudiantes a conocerse como personas, a respetarse y apreciarse entre ellos/as, y a sentirse miembros valiosos y responsables del grupo.
- Practicar el auto- disciplina crear y fomentar reglas y así proveer oportunidades para el razonamiento moral, el cumplimiento voluntario de las reglas y el respeto por los demás.
- Actuar como un “modelo” y dar afecto: tratar a los estudiantes con cariño y respeto, dando un buen ejemplo. Apoyar el comportamiento social y corregir las acciones ofensivas a través de una orientación individual y colectiva.

INTRODUCCIÓN

El número de migrantes que cruzan las fronteras se incrementa a pasos agigantados, la mayoría van en busca de oportunidades. Los adultos son los que migran cada vez más, en consecuencia de los múltiples problemas que afrontan en sus países de origen, dejando hijos/as tras la migración.

La Escuela enfrenta esta crisis del como acompañar a los jóvenes, formando debidamente, en términos de humanización y personalización, por lo tanto, es importante remarcar lo que significa la etapa de la adolescencia, que es un tiempo de cambios y elecciones, en lo cual se toman decisiones difíciles y complejas; también hay que enfrentar los retos de crecer. Este crecimiento también significa prepararse para el mundo del trabajo adquiriendo nuevos y novedosos conocimientos como también las técnicas que servirán para entrar en la dinámica de la sociedad. Es quizá un tiempo en el que se requiere y se exige una buena dosis de afecto y atención en los distintos espacios sociales donde se desenvuelven los jóvenes, utilizando técnicas creativas para lograr desarrollar y promover nuevas alternativas de convivencia de todos los y las guatemaltecas.

OBJETIVOS

Objetivo general:

El objetivo fundamental del presente manual de herramientas y reflexiones, es promover en los estudiantes la información y formación en valores que les ayude a mejorar su autoestima, sus actitudes y destrezas de comunicación, con miras a favorecer su desenvolvimiento en la escuela, la familia y la sociedad en general.

Objetivos Específicos:

- Proporcionar a los y las estudiantes, la oportunidad de aplicar los principios y estrategias en su propio crecimiento personal para que siendo mejores personas puedan también ser mejores hijos/as.
- Propiciar una mayor integración familiar a través de la práctica de actividades que favorezcan la comunicación afectiva, la solución de conflictos y la toma de decisiones a través de la práctica diálogo con valores.
- Promover una mejor relación y una mayor comunicación con sus compañeros (as), sus padres y con otros miembros de la familia y de la comunidad.
- Proporcionarles estrategias que les permitan afrontar y manejar afectivamente los problemas familiares.



LOS VALORES



MÓDULO 1

MÓDULO 1: LOS VALORES

Mirar el lado bueno de las cosas.

Eje integrador	tema	Valores a trabajar	Objetivo de aprendizaje
Crecimiento personal	Actitudes positivas	Autorrespeto, honestidad, integridad	Que los y las estudiantes analicen la importancia de una actitud positiva hacia la vida.

Materiales sugeridos: Pizarrón y yeso

Inicie la actividad leyendo en voz alta a los y las estudiantes, la siguiente historia escrita por un autor anónimo.

La ventana.

Había una vez dos hombres, muy enfermos, en el mismo cuarto de un gran hospital. El cuartito contaba con una pequeña ventana. Uno de los hombres, podía sentarse en la cama por una hora todas las tardes, mientras el otro hombre tenía que pasar todo el tiempo acostado sobre su espalda.

Cada tarde. El hombre cerca de la ventana se sentaba para ver a través de ella. Según el hombre, la ventana daba a un parque donde había un lago. Había patos y cisnes, y los niños y niñas llegaban a alimentarlos con pedazos de pan. Las parejas de jóvenes se paseaban de la mano bajo los árboles. Había muchísimas flores y grama muy verde. A lo lejos, más allá de los verdes árboles se podía ver la ciudad.

gitmania.com

El hombre que permanecía acostado todo el tiempo escuchaba al otro describirlo todo, y disfrutaba cada minuto, las descripciones de su amigo eventualmente lo hicieron sentir como si casi pudiera ver lo que sucedía afuera. Una tarde pensó: ¿Por qué debe él ser el único que puede ver lo que pasa allá afuera? ¿No debería yo de tener esa oportunidad



también? Se sintió avergonzado, pero mientras más procuraba no pensar en ello, más envidioso se sentía del otro hombre. ¡Haría cualquier cosa para lograrlo! Una noche, el hombre cerca de la ventana se murió.

Poco tiempo después, el hombre preguntó si lo podían trasladar a la cama que estaba al lado de la ventana. Así que vinieron los enfermeros para moverlo a la cama del hombre que ya no estaba. Tan pronto como pudo, el hombre logró levantar la cabeza para mirar por la ventana. La ventana daba a una pared. Moraleja: debemos ser optimistas no importa las circunstancias que estamos viviendo.

Preguntas para discusión.

1. Lea las siguientes preguntas o cópielas en el pizarrón e indique a los y las estudiantes que lo discutan en grupos.
2. ¿Por qué se sentía un hombre envidioso del otro?
3. ¿Cuál de los dos hombres era optimista?
4. ¿Quién sufría menos y vivía más feliz? ¿por qué?
5. Si tú fueras el segundo hombre, ¿qué pensarías al darte cuenta de que la ventana daba a una pared?

Para finalizar, dé oportunidad para que los grupos puedan compartir sus respuestas con el resto de sus compañeros/as.

Recalque el hecho de que el hombre optimista, que tenía una actitud más positiva, vivía tranquilo, mientras que el otro se amargaba por lo que no podía tener.

Finalice la actividad recalcando que las cosas que deseamos reflejan en buena medida lo que somos o lo que nos gustaría ser. Pida a los estudiantes que comenten como se sintieron durante la actividad y acerca de lo aprendieron de sí mismos (as).

Adaptaciones: Si no cuenta con los materiales sugeridos, haga que los y las estudiantes hagan mímicas imitando a los animales que escogieron.

Después, pueden compartir las razones en forma verbal.

Mejorando tú autoestima.

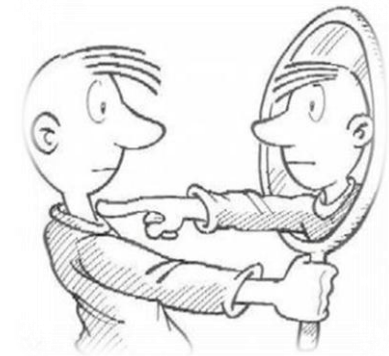
Eje integrador	tema	Valores a trabajar	Objetivo de aprendizaje
Crecimiento personal	autoestima	Autorrespeto integridad	Que los y las estudiantes analicen el concepto de autoestima y evalúen como se sienten en relación con esta.

Materiales sugeridos: Si no cuenta con estos materiales, consulte adaptaciones al final de la actividad.

Pizarrón y yeso. Una hoja de papel y un lápiz por participante.

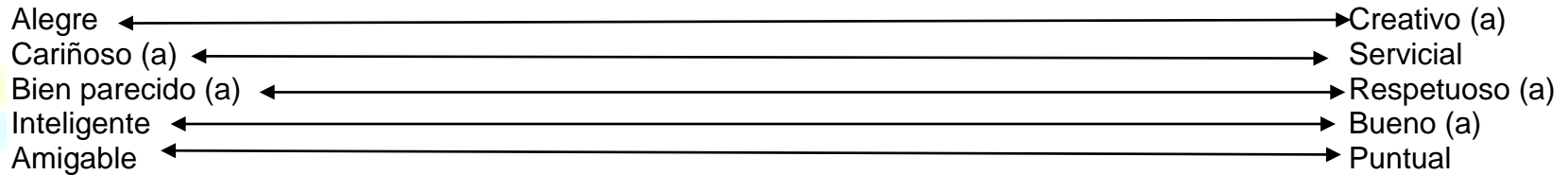
Inicie la actividad explicando a los y las estudiantes que es a autoestima. Indíqueles que autoestima es la imagen que tienen acerca de sí mismos/as. Lo que uno piensa y siente acerca de sí mismo/a. si pensamos que somos valiosos y que tenemos la capacidad para lograr lo que nos proporcionemos nos sentiremos muy bien. Si por el contrario, sentimos que no valemos la pena, esto limitará nuestra posibilidad de tener éxito y de sentirnos felices. Si pensamos que una rosa es bella, la trataremos con cuidado y respeto.

taringa.com



Explique como la alta autoestima puede mejorar nuestras actitudes ante la vida y cómo aumenta nuestra capacidad para luchar por lo que queremos y para relacionarnos bien con los demás. Pídales a los y las estudiantes que traten de pensar en las cualidades que consideran que tienen. Algunos ejemplos pueden ser:

Cualidades



Cuando hayan finalizado sus listados, analice con los/as estudiantes sobre la importancia de tener una buena autoestima.

1. Don pensamiento positivo: Es el personaje que tenemos dentro de nosotros.

Cuando decimos cosas desagradables ante un error, cosas como “Que tonto (a) soy”, o “nunca podré hacerlo bien”, don pensamiento positivo viene en nuestro rescate y nos ayuda a sentirnos mejor. Nos dice cosas como “Equivocarse no es el fin del mundo, puedo hacer algo para reparar el error”, o “Con un poco más de esfuerzo lo lograré”. Aunque don Pensamiento Positivo está siempre dentro de nosotros, algunas veces no lo dejamos expresarse porque estamos muy ocupados criticándonos. Pida a los y las estudiantes que traten de pensar en algunas de las cosas que se dicen cuando algo les sale más y luego escriban algunas cosas que les podría decir Don Pensamiento Positivo, que las contradigan. Por ejemplo:

Crítica:

Qué Tonto ¿Cómo pudiste Olvidarlo?

Don Pensamiento Positivo
Necesitaba estudiar más.

2. Las creencias positivas: algunas veces tenemos ideas o creencias aprendidas del grupo social que no son realistas y nos impiden desarrollar una autoestima saludable. Es importante recordar que podemos aprender a cambiar aquellas creencias que nos limitan y que tienen su base en ideas falsas.

3. Las experiencias positivas: Cuando las cosas no nos salen bien en los estudios, con nuestros amigos o en la relación familiar, esto afecta la forma en que nos sentimos. Sin embargo algunos expertos nos dicen que tener buenas experiencias no es cuestión sólo de suerte. Podemos tener experiencias positivas si adoptamos las actitudes apropiadas. Pida a sus estudiantes que piensen y escriban acerca de algo que les haya salido bien. Que recuerden cómo se sintieron y por qué. Luego sugiéralos que piensen cómo podrían utilizar esos recuerdos como un recurso para superar los momentos difíciles: dándose ánimo, pensando que pueden recordar esa sensación de nuevo.

4. Para finalizar esta actividad aremos lo siguiente, explicar acerca de una persona que elabora un proyecto de superación personal con el fin de mejorar su autoestima: Organización de las tareas (empezar por lo más fácil y avanzar hacia las tareas más difíciles)

1- Saludar a gente que conozcas

2- Unirse a grupos de compañeros en el recreo

3- Iniciar conversaciones con compañeros

4- Hacer preguntas al profesor

5- Iniciar conversaciones con desconocidos

¿Quién soy Yo?



Eje integrador	Tema	Valores a trabajar	Objetivo de aprendizaje
Crecimiento personal	Autoestima, autoconocimiento	Honestidad, integridad, respeto	Que los y las estudiantes analicen la importancia de conocerse más a sí mismos como un punto de partida para mejorar su autoestima

Materiales sugeridos: Una hoja de papel y un lápiz por participante.

1. Empiece la actividad explicando que autoestima es cómo nos vemos a nosotros mismos y cuánto pensamos que valemos. Enfaticé que el primer paso para mejorar nuestra autoestima es aprender a conocernos a nosotros mismos.
2. Pida a los y las estudiantes que respondan a las siguientes preguntas. Puede leerlas o copiarlas en el pizarrón.

Preguntas:

1. ¿Si fueras un animal, ¿Qué animal te gustaría ser?
2. ¿Por qué?
3. Si ese animal pudiera estar en cualquier lugar, ¿Cuál escogerías?

4. Indique a los y las estudiantes que hagan un dibujo del animal que escogieron, en el lugar en el que les gustaría esta.

Pídales que no les pongan nombre. Un ejemplo podría ser un conejito.

5. Después de que hayan dibujado el animalito y contestado las preguntas, pida a los y las estudiantes que coloquen las hojas en el centro del salón de clases. Muestre uno por uno e indíqueles que traten de adivinar quién escogió ese animalito. Si no adivinan alguno, permita que los/as mismos/as estudiantes se identifiquen, si así lo quieren.



taringa.net

6. Pida a sus estudiantes que comenten sus reacciones al ejercicio. Puede usar estas u otras preguntas:

Preguntas:

1. ¿Cómo te sentiste durante la actividad?
2. ¿Qué aprendiste acerca de ti?
3. ¿Qué aprendiste acerca de tus compañeros/as
7. Finalice la actividad recalando que las cosas que deseamos refleja en buena medida lo que somos o lo que nos gustaría ser. Pida a los estudiantes que comenten como se sintieron durante la actividad y acerca de lo que aprendimos de sí mismos/as.

La Solidaridad.

Eje integrador	Tema	Valores a trabajar	Objetivo de aprendizaje
Crecimiento personal	La solidaridad	Tolerancia, generosidad y empatía.	Que los y las estudiantes analicen la importancia de ser solidarios y dialoguen sobre acciones bondadosas y compasivas hacia otras personas.

Materiales sugeridos: si no cuenta con estos materiales, consulte adaptaciones al final de la actividad.
Pizarrón y yeso. Una hoja de papel y un lápiz por participante.
De inicio de la actividad explicando el siguiente párrafo que trata sobre la solidaridad.
Cuando dos o más personas se unen y colaboran mutuamente para conseguir un fin común, hablamos de solidaridad.

La solidaridad: es un valor de gran trascendencia para el género humano, pues gracias a ella no sólo ha alcanzado los más altos grados de civilización y desarrollo tecnológico a lo largo de su historia, sino que ha logrado sobrevivir y salir adelante luego de los más terribles desastres (guerras, pestes, incendios, terremotos, inundaciones, etc.).

Es tan grande el poder de la solidaridad, que cuando la ponemos en práctica nos hacemos inmensamente fuertes, y podemos asumir sin temor alguno los más grandes desafíos al tiempo que resistimos con firmeza los embates de la adversidad.

blogdesonia.com



La solidaridad, cuando persigue una causa noble y justa (porque los hombres también se pueden unir para hacer daño) cambia el mundo, lo hace mejor, más habitable y más digno.

«Para ser solidarios»

- a.- Reflexionemos sobre la situación de todos aquellos menos favorecidos que nosotros, y no cerremos los ojos frente a sus problemas y necesidades.
- b.- Si hay una causa en la que creemos y sabemos que podemos colaborar, no vacilemos en hacerlo.

«La falta de solidaridad»

La falta de solidaridad denota indiferencia, egoísmo, estrechez de miras en cuanto a los seres humanos.

El que se niega a colaborar de manera entusiasta y desinteresada con quienes lo rodean en el logro de un objetivo común, renuncia a la posibilidad de unirse a algo mucho más grande y más fuerte que él mismo, en donde puede encontrar seguridad y apoyo, pues cuenta con el respaldo de sus compañeros, lo mismo que ellos con el suyo.

El individualismo exagerado conduce a la insensibilidad, a la ausencia de grandeza humana, y resta méritos y alegría a cualquier logro por grande que sea, pues no hay con quien compartirlo.

Otro tanto les sucede a quienes, contando con los medios para ayudar desinteresadamente a sus semejantes (mediante oportunidades de trabajo, por ejemplo), no se conmueven en absoluto por sus penalidades, ni hacen nada en absoluto para aliviarlas.

Estas personas nunca serán admiradas, ni queridas con sinceridad, ni sus posesiones y dinero tendrán valor humano alguno.

1. Pida a sus estudiantes que se reúnan en grupos y que luego, en forma individual, traten de recordar alguna oportunidad en que fueron solidarios con alguien o alguien fue solidario con ellos. Sugiera que recuerden como se sintieron en ese momento y que luego, por turnos, pasen a compartirlo con el resto de la clase.

Extensión: Es importante recalcar el hecho de que todos y todas podemos ser solidarios y que la satisfacción de hacerlo nos compensa de todos los esfuerzos realizados por ayudar a los demás.

Adaptaciones: Si no cuenta con los materiales sugeridos se puede usar la misma hoja de la actividad como guía y el maestro puede explicar los pasos para realizar el ejercicio.

La empatía.

Eje integrador	Tema	Valores a trabajar	Objetivo de aprendizaje
Crecimiento personal	La empatía	Honestidad, integridad, respeto	Que los y las jóvenes comprendan la importancia de practicar la empatía en su vida cotidiana, para obtener una mejor relación social.

Materiales sugeridos: Si no cuenta con estos materiales, consultar adaptaciones al final de la actividad.

Pizarrón y yeso. Una hoja de papel y un lápiz por participante. Cada vez que nos acercamos a una persona, esperamos atención, respeto y comprensión. ¿Cuántas veces procura tratar a los demás de la misma forma?

Fijémonos en la ilustración:



En el dibujo sucede lo siguiente:

Una de ellas habla de sus sentimientos. Necesita que alguien la escuche.

La otra persona la escucha y la comprende.

1. comience la actividad explicando que la empatía es la capacidad que tenemos para comprender lo que sienten y necesitan las demás personas.

Ejercicio 1.

Continuando con la secuencia, puede promover reflexión individual y luego una discusión de grupos, es importante hacer algunas preguntas que guíen el proceso de análisis y que lleven a los y las estudiantes a extraer conclusiones que refuercen los valores que se están trabajando. También es importante conducir a los y las estudiantes de tal manera que puedan relacionar lo que se está trabajando en el taller con sus propias experiencias basándonos en el siguiente ejercicio.

Cuando tenemos algún problema o pasamos por una situación difícil, ¿Qué necesitamos? Escriba Sí o No dentro de los paréntesis del lado derecho de cada oración.



1. Que nos escuchen.----- ()
2. Que nos regañen.----- ()
3. Que nos entiendan.----- ()
4. Que nos ayuden.----- ()
5. Que nos ignoren.----- ()

Si alguien pasa por un mal momento y quiere comunicarlo, lo que más necesita es comprensión.

Actitudes que favorecen la empatía.

- Escuchar con atención lo que piensa y siente.
- Dar el tiempo necesario para que se exprese.
- Respetar sus opiniones y sentimientos para que se sienta aceptada.

Actitudes que hacen difícil la empatía

- Dar un consejo sin escuchar antes el problema.
- Quitar la importancia al problema de la persona.

- Convencerla de nuestro punto de vista.

La empatía no es dar consejo, tranquilizar o convencer de nuestro punto de vista, antes de escuchar.

Las claves de la empatía son la presencia y la actitud de escucha que nos permiten ponernos en el lugar de la otra persona y entender lo que le está pasando. taringa.net

Cada alumno escribirá un breve comentario por qué y cómo piensa cultivar el valor de la igualdad en su familia, escuela y sociedad en general.

Adaptaciones: Si no cuenta con pizarrón y yeso, el maestro leerá las preguntas de reflexión pausadamente, al igual que el inicio del tema.

El respeto

Eje integrador	Tema	Valores a trabajar	Objetivo de aprendizaje
Crecimiento personal	El respeto	Respeto, tolerancia	Que los y las estudiantes identifiquen y analicen las conductas que para cada uno una son muestras de respeto.

Materiales sugeridos: Si no cuenta con estos materiales, consulte adaptaciones al final de la actividad.

1. Puede introducir la actividad hablando acerca del respeto, como uno de los valores más importantes para vivir en armonía y ser mejores personas. Explique a los y las estudiantes que el respeto se dirige hacia otros y también hacia nosotros/as.
2. Lea a los y las estudiantes el siguiente relato:

Un grupo de niños y niñas está recibiendo clase de matemática y el maestro está explicando un problema. De pronto el profesor tropieza con la mesa y hace un gesto de dolor. Felipe y Francisco comienzan a reírse burlándose de él. El profesor se disgusta mucho y les grita que son unos estúpidos y les dice que se quedaran sin recreo. Felipe y Francisco. Todos los demás estudiantes empiezan a reírse a carcajadas de Felipe y Francisco. Todos los demás tienen merecido por tontos! Debieron haberse reído quedito para que el profesor no se diera cuenta.

3. Seleccione algunos voluntarios para dramatizar el relato. (si se trata de un centro educativo que no sea mixto cambie los nombres a solo de varones o sólo de mujeres). Luego, pida a sus estudiantes que, en forma individual, analicen el mensaje y comenten por turnos las siguientes preguntas u otras que le parezcan adecuadas.



Preguntas:

¿Qué faltas de respeto pudieron observar en el relato?

¿Crees que fueron respetuosos Felipe y Francisco?

¿Y el maestro? ¿Y los demás estudiantes?

Pida sus estudiantes que, en forma verbal o por escrito, mencionen conductas

que muestran respeto. Indíqueles que digan todas las que se les ocurra. Por ejemplo escuchar a las personas con atención cuando nos hablan, no tocar las cosas que pertenecen a otra persona, tratar con consideración y o hablar mal de otros no burlarse de otras costumbres o culturas. Asegúrese de que también incluyen conductas que muestran autorrespeto, como cuidar su cuerpo, y no hacer cosas en contra de sus principios. Indíqueles que den ejemplos de situaciones en las que han visto muestra de respeto en su casa y en la escuela.

Conductas o acciones que son muestras de respeto.

5. Pida a sus estudiantes que comenten acerca de lo que aprendieron durante la actividad y promuevan un compromiso para realizar acciones que muestren respeto a sus compañeros/as, a sus padres y madres y otras personas en general.

6. Resuma las conclusiones más importantes para cerrar la actividad y resalte la importancia del respeto para la convivencia humana.

Ampliación: Puede pedir a los estudiantes que entrevisten a sus padres, madres, hermanos y otros familiares con el objeto de saber que es el respeto para cada uno de ellos/as.

Adaptaciones: Si no cuenta con los materiales sugeridos, se puede usar la misma hoja de la actividad como guía y el maestro puede anotar los listados en el pizarrón o en una hoja de papel. Las discusiones se pueden hacer en forma verbal únicamente.

La igualdad.

Eje integrador	tema	Valores a trabajar	Objetivo de aprendizaje
Crecimiento personal	La igualdad	Respeto, empatía, cooperación.	Que los y las estudiantes analicen acerca de la importancia de practicar la igualdad para contribuir en la formación de una ciudadanía libre de discriminación.

Materiales sugeridos: Pizarrón y yeso. Una hoja de papel y un lápiz por participante.

1. Inicie la actividad explicando a los y las estudiantes que la Igualdad como valor, es otorgar a hombres y mujeres los mismos derechos, las mismas oportunidades, las mismas condiciones e igual tratamiento en todos los campos de la vida y esferas de la sociedad. Conseguir igualdad en las leyes para ambos sexos. Supone el reconocimiento jurídico de la igualdad. Incluye la no discriminación por razón de sexo. Persigue la eliminación de todas las formas de discriminación explícitamente recogida en las leyes.
2. Dígales que por la igualdad de derechos han de aprender y practicar los saludos de por lo menos dos culturas guatemaltecas, (ladina, maya, garífuna).



Seguidamente en parejas que se estrechen la mano derecha y saluden a distintos compañeros/as diciendo: buenos días, buenas tardes y buenas noches, los saludos responden con las mismas frases.

3. Si hay alguna persona maya o garífuna entre los y las estudiantes, que ayude a pronunciar correctamente las palabras; ante la ausencia, que pronuncien como normalmente lo harían leyendo en castellano. Luego, que expresen voluntariamente lo que sintieron durante el desarrollo de esta actividad.
4. Para finalizar la actividad recalque la importancia de practicar la igualdad en todo momento, y que esto significa que:
 - Debemos ser tratados y tratadas de la misma forma ante la ley.
 - Participamos con las mismas oportunidades en todos los espacios de la sociedad: trabajo, educación, política, etc.
 - Construyamos relaciones basadas en el respeto.

- Compartimos derechos y obligaciones en nuestra vida familiar, social y profesional.
- Vivamos con autonomía y libertad.
- Somos portadores de valores, conocimientos y experiencias, heredados de nuestras madres y nuestros padres, que contribuyen al desarrollo de nuestra sociedad.
- Podemos ser lo que soñemos, sin ningún obstáculo por el hecho de ser mujer u hombre, niños, jóvenes o adultos.
- Podemos desarrollar todo nuestro potencial afectivo, intelectual, artístico o físico.

Mis sueños.

Eje integrador	Tema	Valores a trabajar	Objetivo de aprendizaje
Crecimiento personal	Autoestima, autoconocimiento	Honestidad, integridad	Que los y las estudiantes analicen acerca de la importancia de pensar en las cosas que realmente quieren lograr en el futuro

Materiales sugeridos: si no cuenta con estos materiales, consulte adaptaciones al final de la actividad

Una hoja de papel o un cuaderno en el que puedan dibujar y un lápiz por participante.

1. Hable a los y las estudiantes acerca de la importancia de los sueños como metas que nos impulsan a actuar. Los estudios acerca de la gente que ha alcanzado el éxito, han demostrado que aquellos que triunfan, lo hacen porque se han atrevido a soñar. Tienen una imagen clara de lo que quieren lograr.

2. Pida a los estudiantes que dibujen en su hoja o en su cuaderno, el banderín y las líneas que aparecen abajo. Explíqueles que este es el banderín que los representa en su concurso. Luego deles instrucciones para que lo llenen.



nicobs96.globspot.com

1. _____

2. _____

3 _____

4 _____

Instrucciones:

En el # 1: escribe o dibuja lo que te gustaría ser cuando fueras mayor de edad.

En el # 2: dibuja o escribe acerca del lugar donde te gustaría vivir

En el # 4: escribe tres cosas que quisieras tener en un futuro.

En el # 4: escribe tres cosas que te gustaría aprender a hacer.

3. explique a los y las estudiantes que ese banderín representa sus sueños y aspiraciones para el futuro. Las cosas que les gustaría hacer y tener más adelante. Sugiera que piensen y comenten acerca de las cosas que tendrían que hacer en el futuro para alcanzar lo que desean. Haga un concurso y seleccione los tres banderines más originales.

4. finalice con los comentarios de los participantes extraiga de ellos, las conclusiones más importantes. Enfaticé el hecho de que somos los responsables de nuestro éxito o fracaso y recomiéndeles que reflexionen un poco más acerca de sus sueños para el futuro.

Sugerencias: si no cuenta con los materiales sugeridos, use esta hoja como guía y lea las instrucciones a los y las estudiantes. Dando la palabra por turnos, pida los participantes que respondan a las preguntas y que los demás las comenten.

Equidad de Género

Eje integrador	Tema	Valores a trabajar	Objetivos de aprendizaje
	Equidad de Género	Respeto al otro/a. prudencia	Concientizar a jóvenes en equidad de género para reflexionar sobre nuevos roles equitativos.

Materiales sugeridos: Si no cuenta con esos materiales, consulte adaptaciones al final de la actividad.

Yeso, pizarrón, marcadores de pizarra, papel manila y lápiz.

Inicie la actividad

1. Empiece explicando la diferencia entre los términos **Sexo y Género**.

- **Sexo:** Se refiere a todas las diferencias naturales que parten de nuestros genitales y órganos reproductivos que nos van a diferenciar entre hombres y mujeres.
- **Género:** se refiere a las actividades, valores y comportamientos que se asignan a las personas por haber nacido hombre o mujer, de acuerdo a la sociedad y cultura en la que vive.



Sexenio.com.mx

Explíqueles a los/as estudiantes que la Equidad de Género consiste en que mujeres y hombres tienen las mismas oportunidades y beneficios y a ser tratados con el mismo respeto.

¿Qué son los roles de género?

Son un conjunto de conductas, actitudes y valores que la sociedad establece como apropiadas o inapropiadas para cada género, marcando la diferencia respecto a cómo ser, cómo sentir y cómo actuar. Estos roles de género se transmiten de generación en generación.

También se conocen como rol sexual o papel sexual.

Ejemplos de roles de género.

Hombres:

- Cumplir con las normas.
- Sobresalir en el deporte.
- Tener interés por el sexo opuesto.
- Jugar con carritos

Mujeres:

- Tener buena apariencia.
- Realizar actividades domésticas.
- Tener popularidad.
- Jugar con muñecas.

¿Qué son los estereotipos?

Son expresiones generalizadas y rígidas, tomadas como ciertas en buena cantidad de personas. Carecen de base científica.

Estos estereotipos son sostenidos por personas de baja información, que además tienen discriminaciones hacia las demás personas por el nivel económico, social, género, grupo étnico y el color de la piel, región, etc.

Frases estereotipadas

Hombre:

- El hombre nunca llora.
- El hombre es de la calle.
- El hombre trabaja y mantiene a su familia.
- El hombre debe ser bien atendido en casa.

Mujer:

- La mujer es una llorona.
- La mujer es de su casa.
- La mujer debe hacer sólo labores domésticos.
- La mujer debe atender a sus hijos y marido.

Ejemplos de estereotipos.

- Los hombres son grandes empresarios, pero las mujeres no y sólo son buenas en casa.
- Los hombres son siempre fuertes y las mujeres débiles.
- Los hombres son masculinos y las mujeres femeninas.
- Las mujeres deben criar a sus hijos y educarlos, mientras que el hombre debe trabajar para mantenerlos.
- Los hombres son buenos conductores de vehículos y las mujeres no saben conducir vehículos.

Ejercicio 1.

Piense en su familia, y responda a las siguientes preguntas en una hoja de su cuaderno.

1. **¿Quién o quienes realizan las tareas domésticas?** _____

2. **¿Qué actividad realiza cada miembro de su familia?** _____

3. **¿Qué actitudes podemos fomentar para que mujeres y hombres aprendamos a vivir en igualdad y equidad de género?** _____

Al finalizar la actividad, proporcionar un espacio para que los jóvenes puedan compartir sus respuestas con el resto de la clase.

Para formar los grupos de trabajo, se recomienda realizar una dinámica de integración de manera que queden grupos mixtos. (El naufragio)

El naufragio.

Indicaciones:

El docente será el capitán, que dirigirá el juego. Todos los estudiantes serán tripulantes. El barco va a naufragar y todos deben seguir las órdenes del capitán. Según el número de participantes se nombrará unos que ayudarán a tirar "al mar" a los que se equivoquen, es decir salen del juego, pero al final según la cantidad de estudiantes se realiza una división de manera que todos queden con sus respectivos grupos de trabajo. El barco se "hunde" y el capitán dice: "hagan grupos mixtos de 8, de 7, de 6... etc."

Trabajo grupal: formamos grupos mixtos, dependiendo la cantidad de estudiantes para realizar la técnica de la silueta.

Materiales Sugeridos: Marcadores permanentes y papelógrafo por cada grupo.

Dibujamos en un papelógrafo la silueta de una mujer y en otro, la silueta de un hombre, el siguiente paso es responder alrededor de dichas siluetas a las siguientes preguntas.

1. ¿Qué características físicas y biológicas tiene un hombre?
2. ¿Qué características físicas y biológicas tiene una mujer?
3. ¿Qué me han dicho; como debo de actuar (portarse, desenvolverse) siendo yo hombre?
4. ¿Qué me han dicho; como debo de actuar (portarse, desenvolverse) siendo yo mujer?
5. ¿Qué entienden por el término sexo?
6. ¿Qué entienden por el término género?



Plenaria: espacio en el cual los jóvenes presentan al resto de la clase sus siluetas y sus respectivas respuestas hacia las preguntas trabajadas.



Técnicas creativas



MÓDULO 2

MÓDULO 2: TÉCNICAS CREATIVAS

Los materiales y actividades en este manual se basan en el principio de que para poder promover los cambios necesarios en las personas, es preciso establecer en un ambiente de comunicación abierta. Esto ayuda a los jóvenes dándoles la oportunidad para examinar sus actitudes y valores, además de fomentar por el respeto por las ideas y los valores de otros. Consecuentemente ya que ofrece algunas actividades que estimulan la interacción grupal, la discusión y el trabajo en grupo. A continuación se presenta un resumen de varios tipos de técnicas o métodos que se usan durante las actividades programadas en esta herramienta de aprendizaje activo y participativo.



Lluvia de ideas

La lluvia de ideas es una forma de generar ideas. Cada persona puede hacerlo por si misma pero esta técnica trabaja mejor en grupos porque los miembros del grupo pueden construir sobre las ideas de los demás. Consisten en seleccionar un tema o idea particular y pedir a los miembros del grupo que digan todas las ideas que se les vengan a la mente con respecto al tema en particular.

La idea principal es dejar las inhibiciones de manera que la creatividad pueda surgir libremente. Hay varias reglas para efectuar la lluvia de ideas:

- La lluvia de ideas debe ser corta. Debe durar entre 3 y 5 minutos. Esto permite que las ideas fluyan con mayor rapidez.
- Cada idea debe ser anotada. Una persona del grupo debe escribir las ideas en el pizarrón o en un lugar donde todos lo puedan ver.
- No se permite juzgar o evaluar las ideas. Esta es quizás la regla más importante en la lluvia de ideas. Es vital crear un ambiente libre de juicios personales que estimule la creatividad. Las ideas pueden ser evaluadas después de la sesión de lluvia de ideas. esto requiere decir No retroalimentación, ya será verbal o no verbal, positiva o negativa, absolutamente ningún gesto de aprobación o desaprobación.
- Busque la cantidad de ideas. El objetivo es generar tantas ideas como sea posible en el lapso del tiempo establecido.



imagui.com

Juego de roles o dramatizaciones

Las dramatizaciones, a veces también conocidas como juego de roles, son situaciones dramáticas que las personas representan por medio de la actuación. Generalmente, estas situaciones involucran un problema o conflicto pueden ser ficticias o basarse en una situación de la vida real, tienen un final abierto y el propósito no es dar un final feliz o una solución, sino que el proceso en sí mismo. Las dramatizaciones son una forma de explorar valores y sentimientos. Para poder implementarlo es necesario crear un clima positivo: aclarar que no se juzgará o criticará a nadie por su actuación y que la colaboración de todos es valiosa.

Hay tres etapas en la dramatización:

A. Establecer el juego de roles:

- Reunir a los participantes: generalmente no incluyen más de dos o tres actores; el resto son la audiencia.
- Breve discusión de la escena: los actores deben entender y estar de acuerdo en cuál es la situación a representar.

B. Efectuar la dramatización:

- Hacerla breve: generalmente 3 a 4 minutos es suficiente.
- La audiencia permanece al margen: los observadores no deben intervenir o hablar a los actores. Deben observar y tomar notas de sus observaciones e impresiones.

C. Procesar la dramatización:

- Los actores discuten la dramatización: ¿Qué pareció auténtico y que no? ¿Qué fue incomodo? ¿Qué fue efectivo?
- Los observadores comparten sus impresiones: ¿Qué cosas notaron, como tono de voz, lenguaje corporal, etc.?
- Hacer otros juegos de roles: los observadores podrían actuar, o los actores podrían intercambiar papeles.



Las discusiones grupales

La discusión permite que las personas expresen su punto de vista y sus sentimientos con respecto a un problema o idea; aclara malas interpretaciones y malos entendidos y además nos permite saber cómo piensan los demás acerca de temas importantes o controversiales. A continuación, se presentan algunas sugerencias para dirigir las discusiones en grupos.

- Establezca un clima de apertura y aceptación: estimule a los estudiantes a mostrar respeto por las opiniones de los demás, aunque no estén de acuerdo con ellas; modele este comportamiento respetando también usted sus opiniones. Los estudiantes se sentirán animados a expresar sus ideas y sentimientos si y solo sí, confían en que no serán juzgados por ellos.
- Establezca reglas para la discusión: los miembros del grupo pueden participar en esto. Las reglas pueden variar de un grupo a otro, pero deberían incluir de alguna forma lo siguiente:
- No ridiculizar ni hacer sentir de menos o usar sarcasmo.
- Todos tienen el derecho a hablar y ser escuchados interrumpción.
- Evite revelaciones incómodas o inapropiadas: una discusión intensa puede conducir a que alguien revele información acerca de sí mismo o de otro que puede resultar hiriente o vergonzosa. Debe mantenerse alerta y desviar el tema con suavidad cuando se presente este tipo de situación incómoda. Si se trata de uno de los estudiantes. Puede hablar con él (ella) en privado y si es necesario referirlo al orientador.



alexisrojasep.blogspot.com

El Philips 6- 6- 6

Este método es muy útil para sondear la opinión de un grupo grande con respecto a un tema o idea. Los pasos a seguir son:

- Se divide la clase en grupos de 6 integrantes (por ejemplo tres de la primera fila dialogan con tres de la segunda fila, etc.)
- Se dan 6 minutos para responder a la pregunta o problema propuesto.
- Plenaria o puesta en común: se escucha a una persona designada por cada grupo o se leen las respuestas.



Murmullo

Se puede usar después de una conferencia o actividad, antes de las preguntas o exposición de las inquietudes de los estudiantes. Es útil cuando no hay tiempo para trabajar en grupos, ni siquiera para un Philips 6-6. Los pasos a seguir son:

- Se pide después de la conferencia, presentación, etc. que los estudiantes cuchicheen y murmuren con los vecinos sobre lo escuchado.

Plenaria: se invita a la personas a expresar sus dudas o comentarios.



Discusión de dilemas

Los dilemas morales son narraciones cortas de situaciones que presentan un conflicto de valores, donde, en general, un personaje que se encuentra en una situación difícil tiene que elegir entre dos alternativas óptimas y equiparables. El objetivo de esta técnica es desarrollar la capacidad de juicio y razonamiento de las personas sobre cuestiones morales, por lo que interesa más la forma en que la persona construye sus argumentos para defender sus posturas, y no la elección que haga.

Esta técnica consta de los pasos siguientes:

1. Presentación del tema: lectura individual o colectiva
2. Recapitulación: se comprueba la comprensión del dilema: vocabulario, conflicto alternativas, y se insiste en que se debe contestar lo que debería hacer el protagonista y no lo que probablemente haría.
3. Reflexión individual: cada estudiante reflexiona individualmente sobre el dilema y selecciona una alternativa. La decisión y las razones se expresan por escrito.
4. Exposición de la reflexión: se puede hacer un comentario general con toda la clase o realizar una discusión en grupos pequeños pasando posteriormente a la discusión general del grupo. El docente orienta la discusión para centrarla en el conflicto del tema.
5. Discusión del dilema en grupos pequeños.
es.123er.com
6. Resumen de posturas y soluciones: un representante de cada grupo resume los argumentos de su grupo. Puede pedirse a los estudiantes que reconsideren su postura inicial, que resuman las posturas, soluciones y argumentos planteados y/o expongan situaciones similares a la del dilema.



Diagnóstico de situación

Este método persigue desarrollar la capacidad de valoración de las diferentes alternativas que se presentan en una situación problemática. Se toma una situación, real o imaginaria, en la que él o la protagonista tienen un conflicto de valores para el que ha tomado una decisión. El diagnóstico pretende analizar la decisión, considerar los valores en juego, buscar otras alternativas posibles y valorar sus consecuencias, mientras que la discusión de dilemas, descrita anteriormente discute más que todo las razones de la decisión, el diagnóstico analiza la decisión en sí misma, considerándolos valores en juego, las alternativas y las consecuencias.



apnabi.org

Esta técnica tiene la ventaja de que permite:

- Hablar de problemas reales en los que se ha dado una respuesta, con el objeto de determinar el por qué se ha producido una situación.
- Establecer las consecuencias de la alternativa adoptada.
- Buscar otras alternativas y establecer sus consecuencias.
- Analizar los valores implicados en la situación y criticar la realidad de tomar una manera constructiva.

Una forma en la que se puede trabajar este método es:

- Planear el conflicto: ¿Por qué crees que x persona tomó esa decisión?
- Hacer preguntas motivadoras. Opiniones personales ¿Qué piensa x persona? ¿Qué habrías hecho tú y por qué?
- Discusión en grupo, confrontación de ideas. La opinión personal se enriquece con la discusión.
- Ejercicio individual. Los y las estudiantes hacen un ejercicio individual exponiendo como ven ahora, de manera más profunda, la situación.
- Puesta en común.
- Recapitulación por parte del docente.
- Expresar la solución. No siempre se ha de buscar una solución única.

Asamblea o reunión de clase

Facilita la oportunidad para que los y las estudiantes ejerciten la participación democrática para así tomar parte activa en sus propios problemas y los de otro tipo, buscando para resolverlos y hablarlos con justicia y solidaridad. El grupo se reúne para reflexionar, tomar conciencia y aportar todo lo que sus miembros deseen. En ella se organiza lo que se quiere hacer y se regula la vida de la clase, es un momento para sacar afuera las tensiones y preocupaciones para su buen funcionamiento es necesario:

- Preparar la asamblea a través de tableros de anuncio en que los estudiantes indique el aspecto que desean discutir, o temas que el educador desee introducir.
- Asignar sistemáticamente un tiempo.
- Escoger un espacio (lugar) que facilite el dialogo.
- Interrumpir el trabajo habitual.
- Modificar los roles del educador y del estudiante.
- No salirse del tema de la discusión y debatir otras cosas.
- Buscar soluciones y convertirlas en acciones concretas.
- Animar a que todos participen. La actitud del docente, debe ser comprensivo/a, facilitador/a de la comunicación, creativa y comprometida.
- No terminar sin que todos tengan claros los puntos acordados.



Estudio de casos

Se puede utilizar al inicio, durante o al final de una actividad, generalmente, se trabaja en grupo, aunque puede hacerse individualmente.

- Se presenta un caso (historia real o ficticia). Si es posible, se entrega una copia por participante o por grupo; si no lo es, se puede leer en voz alta para que todos los participantes escuchen.
- Se debe discutir las preguntas que generalmente acompañan el caso, ya sea verbalmente o por escrito.

Resumir las respuestas y ofrecer puntos de vista alternativos.



Análisis y comentarios de texto

Es casi el mismo procedimiento que el estudio de casos, la diferencia está en que en vez de presentar una historia, se presenta un texto que promueva la discusión y/o la reflexión personal.

Elegir a los compañeros de clase que se distinga por este valor (Servicial, generoso, leal, franco, comprensivo, incondicional) En casa realizar un dibujo o escriben un poema, o realizan con recortes de revista una cartelera alusivo al valor de la amistad.



Glosario de palabras:

- **Equidad:** Significa imparcialidad y justicia en la distribución de beneficios y responsabilidades.
- **Género:** Se utiliza para describir los roles sexuales y actitudes definidos y atribuidos socialmente a hombres y mujeres.
- **Equidad de género:** Significa asegurar que mujeres y hombres independientemente de su sexo reciban una proporción de los beneficios sociales, así como de las responsabilidades de la sociedad en cuanto a tratamiento ante la ley, acceso a servicios sociales, educación remuneración por trabajo de igual valor, etc.
- **Discriminación de género:** Significa tratar al individuo de manera diferente, basándose en su género (hombre, mujer). En muchas sociedades esto implica discriminación en el sistema familiar y comunitario y estructural contra la mujer en la distribución de ingreso el acceso a recursos y participación en la toma de decisiones.
- **Rol:** El concepto está vinculado a la **función** o **papel** que cumple alguien o algo.
Roles de género: Son roles que se asignan de acuerdo al sexo al que pertenece a la persona, basándose en relaciones sociales y no biológicas.
- **Sexo:** En oposición al término género hace referencia a las características exclusivamente biológicas a la diferencia entre mujeres y hombres en relación a sus órganos genitales y a su función en la reproducción.
- **Estereotipos:** Modelo de conducta social basada en opiniones preconcebidas, que asignan valores y conductas a las personas y en función de su grupo de pertenencia (sexo, raza, edad, etnia, salud, etc.)
- **Técnica:** La palabra técnica proviene de téchne, un vocablo de raíz griega que se ha traducido al español como "arte" o "ciencia". Esta noción sirve para describir a un tipo de acciones regidas por normas o un cierto protocolo que tiene el propósito de arribar a un resultado específico, tanto a nivel científico como tecnológico, artístico o de cualquier otro campo. En otras palabras, una técnica es un conjunto de procedimientos reglamentados y pautas que se utiliza como medio para llegar a un cierto fin.
- **Creatividad** Es la capacidad de generar nuevas ideas o conceptos, o de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales. La creatividad es sinónimo del "pensamiento original", la "imaginación constructiva", el "pensamiento divergente" o el "pensamiento creativo". La creatividad es una habilidad típica de la cognición humana.

¿Cómo debe usarse este manual?

Ejes integradores:

- Los ejes integradores y sus temas tienen una secuencia que van de acuerdo a un proceso de desarrollo personal del individuo a su proyección en la familia y la comunidad.
- Las actividades han sido diseñadas de tal manera que sean fáciles de ejecutar por los educadores y no requieren gran cantidad de conocimiento previo o de experiencia en la facilitación de este tipo de actividades.
- Se utiliza un lenguaje sencillo y se plantea claramente la secuencia y las instrucciones a seguir en cada valor y técnica a trabajar con los y las estudiantes.
- Lo aquí vertido es solamente una guía a manera de introducción ya que, por tratarse de temas tan complejos y profundos, es necesario trabajarse de forma cotidiana y constante en el aula, esperamos sembrar con estos valores y técnicas, la iniciativa y la creatividad para que surjan más y se refleje en el trato y el ambiente del aula.
- Incluimos en este manual ejercicios de reflexión y trabajo grupal, los cuales se analizaron y dieron resultado positivo en el trabajo que se ha hecho con jóvenes en centros educativos, como una herramienta para hacer conscientes a los alumnos de sus fortalezas y problemáticas, y luego, les facilite la toma de decisiones.
- Con el objeto de dar una mayor flexibilidad que permita a cada educador adaptarse a sus circunstancias particulares de horario, no se ha especificado un tiempo mínimo o máximo para realizar cada actividad. También se podrá observar que la mayoría de actividades requiere de un mínimo de materiales para su implementación: (pizarrón, marcadores de pizarra, papel y lápiz). A veces se requiere de otros materiales, aunque en estos casos se dan sugerencias de cómo adaptar las actividades en caso de no ser posible obtener los materiales sugeridos.

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

- Google imágenes.com
- Lee todo en: Definición de técnica - Qué es, Significado y Concepto <http://definicion.de/tecnica/#ixzz3oacfOy8Y>
- Programa Nacional de Educación Cívica y Valores, MINEDUC, Guatemala diciembre 1999.
- Cuadernillo de Trabajo, Equidad de Género en educación Secundaria y Media Superior 2010. Araceli Aguilar Alfonso.
- Wikipediapediaenciclopedia libre.com
- Barcelona, Seminario de Educación para la Paz (Asociación pro Derechos Humanos), 1988, juego 0.20
- Definición de rol - Qué es, Significado y Concepto <http://definicion.de/rol/#ixzz3okA4hw6G>

CRÉDITOS

Equipo área migración de la pastoral Social de Zacualpa

Sor Clara Agustín García, Coordinadora de la Pastoral Social de Zacualpa

William Arnoldo Zapeta, Técnico auxiliar del Proyecto

Luisa Martina Hernández Simaj, Facilitadora del Proyecto

José Daniel Chich González, Técnico del Proyecto

Centro de Derechos Humanos y de Justicia Internacional, Boston College

Jessica Chicco, Ex-abogada del Centro de Derechos Humanos y de Justicia Internacional

Brinton Lykes, Coordinadora del Centro de Derechos Humanos y de Justicia Internacional

Aimee Mayer Salins, Abogada del Centro de Derechos Humanos y de Justicia Internacional

Consejería en Proyecto PCS.

Mayra Alarcón Alba, Representante para Centro América y México.

Fanny Polanía Molina, Coordinadora Programa Desplazamiento y Migraciones Forzadas.

Julia Silvestre, Oficial de Proyecto.



Gracias al apoyo de:

